

చింతమలక్

బి. ఏ. యస్. ప్రొడక్షన్స్ వారిచి త్రం.

1958



కథాసంగ్రహము



శ్రీలా మానువ విగ్రహుండైన శ్రీ! మహావిష్ణువు, భూ
రాన్ని తొలగించుటకు దాల్చిన దశావతారాల్లో మహావతార
మిక్కిటి. సోదరుడు హిరణ్యాక్షుణ్ణి వధించాడనే క్రోధముతో
హిరణ్యకశిపుడు తపస్సుచే బ్రహ్మను మెప్పించి, ఏ ఆయుధముచేత,
ఏ దేవ, దానవ, మానవునిచేత మరణము లేకుండా వరము పొంద
వలసినదిగా కుక్రచ్చాయులు సలహా నిచ్చెను.

బ్రహ్మనుండి వరము పొంది ఇంటికి వచ్చిన హిరణ్యకశిపుడు,
జేవేంద్రుని శ్రావణుని చేసి, విష్ణువుకొఱకై వెదుకులాడెను.
శ్రీ మహావిష్ణువు, ఇది సమయముకాదని, మహాలక్ష్మితో సహా
కైకుంఠమునుండి పారిపోయెను. తన స్థానాన్ని ఆక్రమించుకొనిన
హిరణ్యకశిపునకు ఊడిగము చేయక తప్పదని, మహాలక్ష్మికి
వచ్చిజెప్పి, ఆమెను కళావిహీనురాలనిగ చేసి, ఆమె కళను తన
కంట తీసికొనిపోయి గరుడాద్రివనంలో ఒక పండుగ మార్చి
కుర్రుకురాలినిగా చేసెను.

ఆదిలక్ష్మి, శ్రీమహావిష్ణువుల కల్యాణసమయంలో జూహున్ది
తిరుడైన మూర్త్యాసమహాముని కాపథలితంగా సముద్రుడు భూలో
కంలో కిరాకుడుగా జన్మించెను. చెంచుకారికి నాయకుడుగా ఎన్ను
కొనబడెను. వీరిసంపద తిన్నా సంతానంలేదని విచారపడుచున్న

ఈ చెంచునాయకునకు నారదుడు, గరుడాద్రివనంలో మారు
రూపంలో యున్న పండును భక్షించి తద్వారా సంతానం పొంద
వలసినదిగా సలహా యిచ్చెను. పుట్టిన పిల్లకు చెంచులక్ష్మి అని
నారదుడు నామకరణం చేసెను.

హిరణ్యకశిపుడు కుమారుడైన ప్రహ్లాదుని విష్ణుభక్తి నుండి
మార్చవలయునని, అనేక విధాలుగ ప్రయత్నించి విఫలమై విసుగెత్తి
చివరకు భరింపజాలని హింసను పెట్టించెను. ప్రహ్లాదుడు తండ్రి
వాదమును ఎదిరించి నారాయణుడు లేనిచోటు లేదని చెప్పుచు,
స్తంభములో నారాయణుడు ఉండి తీరునని చెప్పగా, హిరణ్య
కశిపుడు, తన గదను స్తంభముపై విసరగా, స్తంభమునుండి
శ్రీ మహావిష్ణువు ఉగ్రనరసింహస్వామి అవతారములో బయలు
పడలి హిరణ్యకశిపుని వధించెను.

ఉగ్ర నరసింహస్వామి తాపమును ఉపశమింపజేయుట
బ్రహ్మాది దేవతలకు, ఆదిలక్ష్మికి వలనుకాలేదు.

చెంచు అడవిలోకి ప్రవేశించిన నరసింహస్వామి చెంచు
లక్ష్మిని చూచి ఆమె కరస్పర్శతో నరహరి రూపమును చాల్చెను.

నాగ ని సలహాతో కల్యాణం జరిగెను.

ఈ సంకతి గరుడాద్రిలో ఉన్న ఆదిలక్ష్మికి నారదుడు
గలియజేసాడు. తరువాత ఏమైంది తెరవై చూడండి.

నారదుడు :

పాట

రచన : ఆరుద్ర

నీలగగన ఘనక్యామా ! తేజా
 నీలగగన ఘన క్యామా ! హాని కలిగితే - ఆనందమయ
 పూని, ప్రజ్ఞామనదీ - నీవే కావా ||నీలగగనఘనక్యామా||
 నదువులు హరించి - ఆనందమయ
 నలచరమైతిని - ఆగమరూపా
 నేదనిధులనే - విధాత కొనగిన
 ఆదిదేవుడవు - నీవే కావా ||నీలగగనఘనక్యామా||
 కదలి మధించగ - కదిలే నగమన
 నెదలి బూర్మమై - వీపునమోసి
 అతివ రూపమున - అమృతము గాచిన
 ఆదిదేవుడవు నీవే కావా ||నీలగగనఘనక్యామా||
 మజనుల కోసము - ఎపు డే వేషము
 ధరియించెదవో - తెలియంగనేరము
 పెండ్లికొడుకువై - నెదలివాడవు
 ఎందుల కొరకొ - పా నగధీశ ||నీలగగనఘనక్యామా||

విష్ణు ర్వి లక్ష్మి :

పాట

రచన : ఆరుద్ర

విష్ణు : ఆనందమయ - అలినీలవేడి
 అరుదెంచివావా - అందాలదేవీ ! ||ఆనందమయ||
 లక్ష్మి : అనువైనవేళ - అనురాగ కోరి
 పారి ప్రేమ పూవా - నా కాగ్యమయ

అలవాటి సోము - కల నేడు పండే
 అరుదైన హాయి - నాలాన నిండే
 ఆనందమయ - అసమాన తేజా
 అపురూపమైనా - అందాల దేవా
 విష్ణు : సోగనైన రూపే - సోలింపుమానే
 సుగమైన కనుల - సంతోష నిధులే
 నగుమొమ్మవైన - నగయాదు కళలే
 ఆగుపించగానే - మగువకో నాలా

||ఆనందమయ||

||ఆనందమయ||

లక్ష్మి :

ఎసలినామమీ - నిను చేరబోలే
 నునులేత ప్రేమ - నన్ను సోగనీడే
 తనువేమొ నీకై - తపియించు నిలచి
 మనసేమొ నీలో - మునుపే కలిసే

||ఆనందమయ||

విష్ణు :

ఆనందమయ - అలినీలవేడి
 అరుదెంచివావా - అందాల దేవీ

||ఆనందమయ||

నారదుడు :

పాట

రచన : ఆరుద్ర

కరుణాలవాల - ఇది నీడు లీలా
 అంతయును నింత - పొగడగ నేనెంత
 నీ మాయ - కానంగలేరు వేయి
 నేత్రాలు - ఉన్నను - ఎవరూ
 పరసతులను - చెరపట్టే - అంధుడూ - ఇతడా !
 మరలొకడు - పొనించే - ఇంద్రుడూ

||కరుణాలవాల||

పదవిమోద ఆశచేత - ప్రభువార్యును పశువు
పాపము తన శేమిచేసె - కడుపులోని శిశువు || కరుణాలవాల ||

నారదుడు: ప ద్యం రచన : ఆరుద్ర

అఖిల జగములకును - హరియే మూలవిరాట్టు
అతని నామ జపమే - ఆమృతమ్ము
విశ్వమయుడు విభుడు - విష్ణుండు, జిష్ణుండు
భక్తియుతుల ప్రోచి - ముక్తి నొసగు.

ఓం నమో మహాయ నమః

హిరణ్యకశిపుడు: పాట రచన : ఆరుద్ర

పరాధకమ్మును - సహింతునా - శే
పరాధ మించక - శమింతునా || పరాధకమ్మును ||

గర్భిణి స్త్రీలను - నిర్భయమ్ముగా | దుర్భర హింసల - పాలనరించే
దురాత్ముడగు - ఆ సురాధినాథుని

హరించెదను - వధించెదను - ఇపుడే || పరాధకమ్మును ||

నీతులుచెప్పుచు - నీచకృత్యములు | నీ వొనరించుట - తెలియునురా
దుష్టులు ఎవరో - దేవత లెవరో

స్వప్తము చేసెద - ఖలుడా - ఇదిగో || పరాధకమ్మును ||

హిరణ్యకశిపుడు : పాట రచన : ఆరుద్ర

ఎవడురా విష్ణుండు - ఎవడురా జిష్ణుండు

ఏగ నెటు రాగ నెటు - యాద్యుకొని రండు || ఎవడురా ||

నా కవడు సాటి - చూచెదను ధాటి
లోకములు గాలించి - శ్రీహరిని తేందు || ఎవడురా ||

మూడు నా సోదరుడు - భువిని మట్టక చంపె
పంది అవతారాన - ఆ పిరికిపంద
చండ ప్రతాపాన - దండించి శ్రీహరిని
ఖండ ఖండాలుగా - చెండెదను చీల్చి || ఎవడురా ||

నారదుడు : పాట రచన : ఆరుద్ర

బ్రహ్మ యిచ్చినా వరములు తెచ్చెను కర్మా - యా కర్మా -
దుష్కర్మ నాపుట, బ్రహ్మ విష్ణులా తరమా - తరమా ?
తాను తీసిన గోతిలోపల పడుచే - తానే

తపోశక్తిని - జయించలేరు దైవమైన - పరదైవమైననూ
కరుణాలవాల - ఇది నీదు లీలా
అంతయునూ - వింతా - పొగడగ నేనెంత ?

నారదుడు : పాట రచన : ఆరుద్ర

వీడేడు లోకాల - వీలికా నీనైన | పాడగా చాలదొక - నాలుకా...
నీవు తలచిన చాలు - మేరువే అణువు | నీ చేతిలో గలదు - అందరీ పరువు
మహిమన్న నీ దాసులే - వీమైన | దైవ మన నీవేసులే ||

నారదుడు : పాట రచన : ఆరుద్ర

శ్రీహరియే - నటన నూత్రధారి - కాని
ప్రవేశించు - కాత్త పాత్రధారి

ఇది నీ వాడించుచున్న నాటకము...
 ఇక నుండదు వింతలకే కాటకము
 కనుకాలవాల - ఇది నీదు లీలా
 అంతయును వింత - పొగడగ నే నెంత

ద్విందగానము: ద్యాన్యపాట రచన: కొనరాజు

అంబారి లంబారిహోరి

పురుషుడు: కాళ్ళకు గజ్జలు గట్టి - కంటికి కాటక బెట్టి
 అందము జిందగి అహ చిందులు ద్రొక్కుచు బతి -
 బుడి బుడి నడకల - అడుగులు తడబడ
 కిల కిల నవ్వుచు - కులుకుచు రావమ్మ -

॥అంబారి లంబారిహోరి॥

శ్రీ: జీకుచ్చు తురాయి పెట్టి | సంపగివూలు పిగ నైజుట్టి
 ఓ వన్నె కాడ - ఓ చిన్నవాడ
 ఓయ్యారంగా - మురిపింతునోయే
 బుడి బుడి నడకల - అడుగులు తడబడ
 కిల కిల నవ్వుచు - కులుకుచు వచ్చానోయే

॥అంబారి లంబారిహోరి॥

పురుషుడు: సుందులు దూకుచు పక్క | గొందులు కేరుచు ముద్దు
 పలుకులు జిలుకుచు మనసులు కలుపుచు
 పందెము వేయుచు బాగ | విందులు మెక్కుచు ఓ...
 నందడి చేయుచు - బతి | ముందుకు దూకుచు - ఓ

శ్రీ: పంత్ వముగా - సాకాశముగా
 చున తోటలలో - పూ కాటలా
 బుజ బుజ రేకుల - బుజ్జారేకుల
 కాగుడుమూతలు - ఆడుచు పాడుదమ

పురుషుడు: అంబారి లంబారి హోరి!

నారదుడు: పాట రచన: ఆరుద్ర

అధినాథుని పత్ని మాడ - బానిసే
 జీవపథము మారిపోవునపుడు చిలిపి...
 పాలనడలిలోన పుట్టి - కై కుంతము మెట్టి...
 నేలపాలు అయినావా - నేటికి మహాలక్ష్మి నేటికి మహాలక్ష్మి
 కరుణాలవాల - ఇది నీదు లీలా
 అంతయును వింత - పొగడగ నే నెంత!

లీలావతి: పాట రచన: సదాశివబ్రహ్మం

మా చిన్ని పాపాయి - చిరునవ్వలరా
 మరి నిదురింపరా - మురిపా లింక చాతింపవోయీ
 మా చిన్ని పాపాయి
 జో జో...జో జో - జో జో... ॥మా చిన్ని పాపాయి
 నా చిట్టితండ్రీ - వినవేలరా
 నను గన్నవారా - కను మూయరా
 కాగేలరా - పాలు త్రాగేవురా
 ఇంక వేరేగ నిదురింపరా - బాబూ ॥మా చిన్ని పాపాయి॥

చెంచులక్ష్మి (చెలికత్తెలతో) పాట రచన : కొనరాజు

చిన్న చెంచులక్ష్మి :
చెయ్యి చెయ్యి కలుపుదాం - చిందులేసి కులుకుదాం
చిట్టిపాట్టి పిల్లలార - చుట్టిచుట్టి తిరుగుదాం.

బృందము : చెయ్యి చెయ్యి కలుపుదాం - చిందులేసి కులుకుదాం
చిట్టిపాట్టి పిల్లలార - చుట్టిచుట్టి తిరుగుదాం॥

చెంచులక్ష్మి : ఓ...
అంగలేసి దూకుదాం - అంగలేసి దూకుదాం
గున్నమావి చెట్టునీడ - గుంపు గూడదాం.

బృందము : గుంపు గూడదాం. ||చెయ్యి చెయ్యి||

చెంచులక్ష్మి :
దాగుడుమూతలంట సాగిరండమ్మా
పిల్లివచ్చే ఎలుకపూత - చూడండమ్మా !
పైన పోయే చిలుకలూ - పొవురాయి జంటలూ
మీకు మాకు దీటైనా - వాలు పందాలూ.

బృందము : మనకు వాలు పందాలూ ||చెయ్యి చెయ్యి||

చెంచులక్ష్మి : చిక్కు చిక్కు చెన్నుచెక్క చేరరండమ్మా
చేరలేసి ముగ్గులంట - ఏరండమ్మా
వయ్యారి బాణలు - వగలాడి చానలు
ఓడిపోతే మీకంత - ఆరు గుండీక్కు.

బృందము : ||చెయ్యి చెయ్యి||

ప్రహ్లాదుడు : పాట రచన : సదాశివబ్రహ్మం

పాలకడలిపై - శేషతల్పమున | పవళించావా - దేవా॥
బాలుని నను - దయ పాలించుటకై
కనుపించావ - మహానుభావా ||పాలకడలిపై||

అలకలు అల్లల - నాడుచు ముసరగ
నెలనవ్వులు - కులకించే - మోమా
తెలికన్నుల కరుణా రసవృష్టి
తిలకించిన - మైపులకించే స్వామి॥ ||పాలకడలిపై||

అదిలక్ష్మి నీ పాదములాత్తగ
వేదమంత్రములు - విరించి చదువ
నారదాది ముని ముఖ్యులుచేరి
మోద మలర నిను గానము నేయగ ||పాలకడలిపై||

ప్రహ్లాదుడు & బాలురు : పాట రచన : సముద్రాల

ప్రహ్లాద : శ్రీనాథునీ పద - సరసీ భజనే
యీ నరజన్మము - కనినా ఫలం...

బాలురు : శ్రీనాథునీ పద - సరసీ భజనే
యీ నరజన్మము - కనినా ఫలం...

ప్రహ్లాద : నారాయణునీ - నామ స్మరణమే

బాలురు : నారాయణునీ - నామ స్మరణమే

ప్రహ్లాద : పాయని, తియని, విద్యాఫలం

బృందం : శ్రీనాథునీ పద - సరసీ భజనే

ప్రహ్లాద : నారాయణాయని - నారాయణాయని
 కనుదోయి కలసి - ఆదోయి కలసి
 శ్రీహరికి సుదైవ మిశ - లేదు
 మన తలదండ్రీ - గురుబంధు దైవము హరియే

బృందం : శ్రీనాగునీ పద - సరసిః భవనీ.....

ప్రహ్లాద : నారాయణ - హరి నారాయణ

బృందం : నారాయణ - హరి నారాయణ

... ..

ప్రహ్లాదుడు : పాట రచన : సదాశివబ్రహ్మం

హే దేవా ! దివ్యప్రభావా । పావనా - భక్త జనావనా
 నీవే తల్లివి - నీవే తండ్రీవి । నేవింతును - నీ పాదాబ్జములే...
 ఎంత దయాచురికయ్యా - అనంతా ।

సంతతమూ నిను స్మరించువారికి
 చింతా ? కంతా ? కనులకాంత ॥ఎంత దయాచురికయ్యా॥
 నారాయణాయని ఒకమార్తె నానారాయణ నీ నామము తలచిన
 హార గురితములు - దూరము చేసి
 కోరిన కరములు - దయ నేయుదువట॥ఎంత దయాచురికయ్యా॥

ప్రహ్లాదుడు : పాట రచన : సదాశివబ్రహ్మం

కనలేరా - కనులకాంతుని
 అదిగో కనలేరా - భక్త పరిపాలుని
 అదిగో కనలేరా - కంఠ చక్రధారిని

నారాయణ - హరినారాయణ
 శ్రీమన్నారాయణ - లక్ష్మీనారాయణ
 నారాయణ - హరినారాయణ

దీనావన నీ - దివ్య స్వరూపము
 మూర్ఖులు - మదిలో కనకలరా ॥నారాయణ- హరినారాయణ॥
 పాపాత్ములు నిను - పరికింపరుగా
 నీపదాబ్జము - కైరము పూని
 హే ! పరమేశ్వరమాసిన నీ
 రూపమే కాదా - లోకేశ్వరమా
 హరినారాయణ - హరినారాయణ

॥నారాయణ - హరినారాయణ॥

ప్రహ్లాదుడు : పద్యం భాగవతము

చదివించిరి నను గురువులు - చదివిత ధర్మాత్మముఖ్యకాస్త్రంబులు - నే
 చదివినవి గలవు పెక్కులు - చదువులలో మర్మమెల్ల చదివిత తండ్రీ

ప్రహ్లాదుడు : పద్యం భాగవతము

కంబాక్షునకుగాని కాయంబు కాయమే
 పవన గుంభిత చర్మ భస్మిగా
 కైకుంఠ బాగదని కక్రంబు, కక్రమే
 ధను ధను ధ్వనితోడి ధక్కుగా
 హరి పూజనములేని వాస్తంబు వాస్తమే
 తరు కాళ నిర్మిత దర్శిగా

స గాదని కన్నులు కన్నులే

తన కుద్యబాల రంధ్రములుగాక

మింతలేని జన్మంబు జన్మమే - తరళ సలిల బుద్ధుడంబుగాక
భక్తిలేని విలునుండు విలునుడే - పాద యుగముతోడి పశువుగాక!

హరణ్యకశిపుడు : ప ద్యం భాగవతము

టుతర నీతికాన్త్రవయ పారగు చే నెదనంను బాల్కు
టు గొనిపోయి వానికి అన్యములే - కాన్త్రముల్
పటిలత చెప్పినాడవు భృగు - మందవంచు నమ్మితిన్

వహ్లాదుడు : ప ద్యం భాగవతము

మంచార మకరంద - మాసుర్యమున జేలు
మధుపంబు వోవునే - మదనములకు
విర్యుల మందాకినీవీచికల దూగు
రాయంచ చనునే - తరంగిణులకు
అలిత రసాల పల్లవ - ఖాదియైచొక్కు
కోయిలచేరునే - కుటుంబములకు
పూర్ణేందు చంద్రికా - స్ఫురిత చకోరక
మరుగునే సాంద్ర - నీహారములకు

ంబుతోదర దివ్యపాదారపింద - చింతనాచృతపాన విశేషమత్త
త్త కురీతి నితరంబు జేరనేర్చు - విసుత గుణశీల మాటలు వేయునేల.

వహ్లాదుడు : ప ద్యం రచన : వదానివ్రాహ్మం

అడిమధ్యాంతరహితుడైనట్టి హరిని
మది విరోధించి నాత్రాడి మరువలేడు
మైత్రిచే నేను గోవిందు మరువలేను
మాగ్గుములు వేరు లక్ష్యముమాత్ర మొకటే.

వహ్లాదుడు : ప ద్యం భాగవతం

ఇందు గల దందు లేడని
సందేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుండు
ఎంచెందు వెదకి జూచిన
అందండే కలదు దానవాగ్రణి వింటే!

హరణ్యకశిపుడు : ప ద్యం భాగవతము

ధింభక ! సర్వ స్థలముల
అంభోరుహానేత్రు డుండుననుచు - మిగుల
సంరంభంబున బలికెదవు
యీ స్తంభంబున మాపగలవె - చక్రిక గ్రికెక.

నారదుడు : పాట రచన : ఆదుద్ర

మహాశక్తిమంతులైనా - నిజం తెలియలేరయ్యా
నిజం తెలియలేరే - నీ మాయ నరయలేరే
నరహరి - రూపా నారాయణ జయ
నారాయణ - హరి నారాయణ

నీకు పల్లమెరుగు ఎప్పుడు - నిజం తెలుసు నీకే
 నరహరి - యాహ నారాయణ
 జయ నారాయణ - హరి నారాయణ

నారదుడు :

పాట

రచన : ఆరుద్ర

కాంత చేరిలోపల - ఏ మంత్ర మున్నదో
 ఎంత భీషుండైనా - కాంతమొంది తీరునే
 ఇంతి కంటి చూపుకీ - ఇనుమైనా కరగునని
 అంత ఉగ్రహమ్మార్చివీ - ఇటుల మారినాడవా...
 కరుణాలవాల - ఇది నీదు రీలా
 అంతయును - వింత పొడవ నేనెంత.

చెంచులక్ష్మి : ఉరకలేయగలవా? ఓ నరహరి
 పరుగులేత్తగలవా?
 ఊడ పట్టుకొని గారుడు బండకు
 ఊగి చేరగలవా? ఓ నరహరి
 ఊగి చేరగలవా?

నరహరి : ఉరకలేయగలనే - ఓ చెంచిత
 పరుగులేత్తగలనే

ఊడ పట్టుకొని గారుడు బండకు
 ఊగి చేరగలనే ఓ చెంచిత
 ఊగి చేరగలనే.

చెంచులక్ష్మి & నరసింహుడు

పాట

రచన : ఆరుద్ర

చెంచులక్ష్మి : ఓ.....ఓయ్

చెంచులక్ష్మి : చెట్టు లెక్కగలవా? ఓ నరహరి
 పుట్ట లెక్కగలవా?
 చెట్టు లెక్కి ఆ చిటారుకొమ్మల
 చిగురు కోయగలవా - ఓ నరహరి
 చిగురు కోయగలవా?

గుగుని చూసుకొని, కమలు మూసుకొని
 బాణమేయగలవా? ఓ నరహరి
 బాణమేయగలవా?

నరహరి : గురినిచూసి వెనుతిరిగి నానెముగ
 బాణమేయగలనే - ఓ చెంచిత
 నిన్ను మించగలనే

|| చెట్టులెక్కగలనే ||

నరహరి : ఓ.....ఓయ్

నరహరి : చెట్టు లెక్కగలనే - ఓ చెంచిత
 పుట్ట లెక్కగలనే
 చెట్టు లెక్కి ఆ చిటారుకొమ్మల
 చిగురు కోయగలనే - ఓ చెంచిత
 చిగురు కోయగలనే.

తగవులేల - ఎంతారీకాదు - నను
 తారిగట్టినవా? ఓ చెంచిత
 తారిగట్టినవా?

లక్ష్మి : మనసు తెలుసుకొని - మరులు చూపితే
 మనువు నాడనిస్తా - ఓ నరహరి
 మాలతెచ్చివేస్తా..... || చెట్టురక్కెలవా ||

లక్ష్మి, నరసింహుడు : పాట రచన : ఆరుద్ర

లక్ష్మి : కానగరావా - ఓ శ్రీహరి రావా!
 ప్రాణసభా - వను చేరగ రావా
 జాగిగాని - కేలనని - ఏలగ రావా

నరహరి : బాసచేసి మరచావా - పుతా
 వేచివేచి కనులేము - కాయలు కాచే
 నీళ్లు మున్నెనా - నిలువజాలనే
 జాలమాయె - తాళలేను - ఏలగ రావే నన్నెలగ రావే
 కానగరావా - ఓ చెంచిత రావా!

లక్ష్మి : కంటివీరు చెరువాయె - కథలే మారే
 కాత మూది నగసింహ - చెంతకు రావా
 శీవనాన అంగురేని - చీకటులాయె
 జేవ జేవ యా వియోగ - మన్ని దినాలో ఇంకన్ని దినాలో
 || కానగ రావా! ఓ శ్రీహరి రావా ||

చెంచులక్ష్మి, నరసింహుడు : ఓ ద్విందం పాట రచన : ఆరుద్ర

చెంచులక్ష్మి : మరపురాని మంచిగోజా - నేడు వచ్చినే
 ముచ్చటైన వినోదము - తాను తెచ్చినే
 ఉగవాలు చాచ్చినే

ద్విందము : సంబర మిడే - సంతోష మిడే
 సుందడిచేయుచు - చిందేయ రండి
 చెంచులక్ష్మి : మాయసింగ కూపములో - మచ్చుమందు జల్లితిలే
 నరహరి : వేటకని వచ్చి నీవు వలనువేసి పట్టితిలే
 చెంచులక్ష్మి : పట్టుబడిన నీకె ననూ - ప్రేమతోను కట్టితిలే
 నరహరి : చెలియా కట్టుబడ - హాయి జనించే

మనసే నిన్ను వరింజే
 నిజమే జన్మతరించే

ద్విందము : సంబర మిడే - సంతోష మిడే
 సుందడిచేయుచు - చిందేయ రండి
 నరహరి : గడుసరిదానవ నీ - సరే ననీ వచ్చితిని
 చెంచులక్ష్మి : పొగసరివాడ వనీ - నా మనసే ఇచ్చితిని
 నరహరి : మనసంతా రీసుకొని - ప్రేమమాల గూర్చితిలే
 చెంచులక్ష్మి : అదియే వేసితిని - నీ మెడలోన

నేనూ అందరిలోనా
 కురిసే పువ్వులవాన

ద్విందము : సంబర మిడే - సంతోష మిడే
 సుందడి చెయుచు - చిందేయరండి

చెంచులక్ష్మి, నరసింహుడు : రచన : ఆరుద్ర

చెంచులక్ష్మి : చిలకా గోరింగ - కురికే పకా పకా
 కీక చిల్లకే - నీకే గోరింగ కాకా కాకా

వరహరి : చిలకా గోరింక - కులికే పకా పకా
 నీవే చిలకైతే - నీవే గోరింక రావా నావంక

వరహరి : చెలియా నేటికీ - చెలిమి ఫలించినే
 కలయా కన్నప్పి - కలిమి లభించినే

చెంచులక్ష్మి : మనువే నిజమాయె - తనువులు ఒకటాయె
 మదిలో తలంపులే - తీరే తీయగా మారి హాయిగా
 ||చిలకా గోరింక||

వరహరి : కలికీ నీ విలా - ఎదుటా నిలబడ
 పలుకే బంగారం - ఒలికే వయ్యారమై

చెంచులక్ష్మి : ఒకటే సరాగము - ఒకటే పరాసికం
 కలసి విహారమే - చేదాం హాయిగా నీవే నేనుగా

వరహరి : చిలకా గోరింక - కులికే పకా పకా
 నీవే చిలకైతే - నీవే గోరింక రావా నావంక

చెంచులక్ష్మి : చిలకా గోరింక - కులికే పకా పకా
 నీవే చిలకైతే - నీవే గోరింక రావా నావంక

నారదుడు :

పద్య :

రచన :

నాడు హిరణ్య కళిపు డనగ్గత విక్రమ దుర్మదాంధుడై
 దాడిని వైకొనన్ - విభుడు ధైర్యము చాలక దేవలోకమున్
 వీడి, పలాయితుం డగుచు - నీ దగు శ్రీకృత నెల్ల దాచెగా
 నాడు నీలమ్ము రూపమున నాథుడు దాచిన దీ కళ నుమా !

నారదుడు :

రచన : అరుద్ర

నీలగగన ఘనశ్యామా ! దేవా !

నీలగగన - ఘనశ్యామా !

క్షీరసాగరము - వీడక నిరతము

శిష్టుల రక్షణ - దుష్టుల శిక్షణ

చిత్ర చిక్రిముల - రూపములొంది

చేసేదైవము - శ్రీహరి ఒకడే ||నీలగగన ఘనశ్యామా||

తారాగణం

శ్రీమతి అంజలీదేవి, ఎ. నాగేశ్వరరావు, రేలంగి,
యన్. ఎ. రంగారావు, శ్రీమతి పుష్పవల్లి, మాస్టర్ బాబీ,
గుమ్మడి (గెస్తు అర్జిస్తు), శ్రీమతి సంద్య.

ఎ. ఎల్. నారాయణ, వంగర, ఎ.వి. సుబ్బారావు, కోడేరు వ... శ్రీనివాసన్,
జవ్వి, నాగయ్యణం, నల్ల రామమూ... రెడ్డి (అంజలీ నిక్కర్పు),
సి. వి. వి. వంతులు, లక్ష్మయ్య... సుబ్రహ్మణ్య చౌదరి, చిన్నరామపులు,
కృష్ణయ్య, మల్లేశ్వరి కష్ట, కమల కుమారి, సుగుణ, కోడేశ్వరరావు,
రెడ్డినాయుడు, నత్తిరాజు.

నృత్యములు :

సి. వి. సరోజ, ఎ. బి. సరోజ, తంగప్ప, రెడ్డి.

వైఖాన్ :

మంజుసాల, జిక్కి, సుశీల, మాధవపెద్ది సత్యం,
వైదేహి, పితాపురం నాగేశ్వరరావు, శ్రీనివాస్.

★

మ్యూజిక్ : యన్. రాజేశ్వరరావు

తెక్నిషియన్లు

కథ. మాటలు :	వి. పదాశివబ్రహ్మం	చుస్తులు :	వి. నారాయణమూర్తి
స్క్రీన్ ప్లే {	వి. పదాశివబ్రహ్మం, వి. ప సుబ్బారావు కె. యన్. ప్రకాశరావు	ఎడిటింగ్ :	కె. ఎ. మూర్తూర్
పాటలు {	ఆరుద్ర, కొవరాజు, పదాశివబ్రహ్మం, వముద్రాల	మేకప్ :	హరిదాసు, కె. నాగేశ్వరరావు కె. యన్. చౌదరి
నృత్యము :	వి. జె. శర్మ	వల్లినీటి :	స్వ. కియో శర్మ, బి.వి.ఎస్
కళ :	వారి	స్టిల్స్ :	జైహింద్ స్టూడియో
పోస్టర్ గ్రఫి :	సి. నాగేశ్వరరావు	అ సో ని యే బ్లో	
సౌండ్ :	ఎ. కృష్ణన్	దర్శకత్వం :	కె. కుటుంబరావు
ప్రొడక్షన్ చీఫ్ :	వి. సత్యం	కెమెరా :	సింగ్
ప్రొడక్షన్ మేనేజరు :	ఐ. నాగేంద్రరావు	వంగీతం :	యన్. హనుమంతరావు
		కళ :	వి. కృష్ణారావు

స్టూడియో : వాహిని, విజయ, ప్లీనన్

ప్రాసెసింగ్ : విజయా, లైబరేటరీస్

నిర్మాత - దర్శకుడు : బి. వి. సుబ్బారావు

— నవయుగ రిలీజ్.